



illumination & floraison





39 logements

Avenue de la justice de Castelnaud MONTPELLIER

illumination & floraison

Sur l'un des derniers emplacements disponible dans le quartier Aiguelongue à Montpellier, la Résidence Le Dahlia offre l'opportunité de devenir propriétaire et de réussir un bon investissement patrimonial.

Confortablement installée dans un parc centenaire, la résidence offre un espace de bien-être grandeur nature. L'écriture architecturale est soulignée par la mise en lumière de **YANN KERSALÉ**, le plasticien de la lumière connu pour ses oeuvres dans le monde entier.

Nos partenaires **PORCELANOSA*** et **BANG & OLUFSEN** vous garantissent un haut niveau de prestations, la résidence se compose d'appartements, du studio au T4, avec de larges terrasses protégées des vis à vis. Intimiste, la résidence offre des espaces à vivre optimisés pour une sérénité absolue.



by Yann Kersalé

de coeur de Lames,



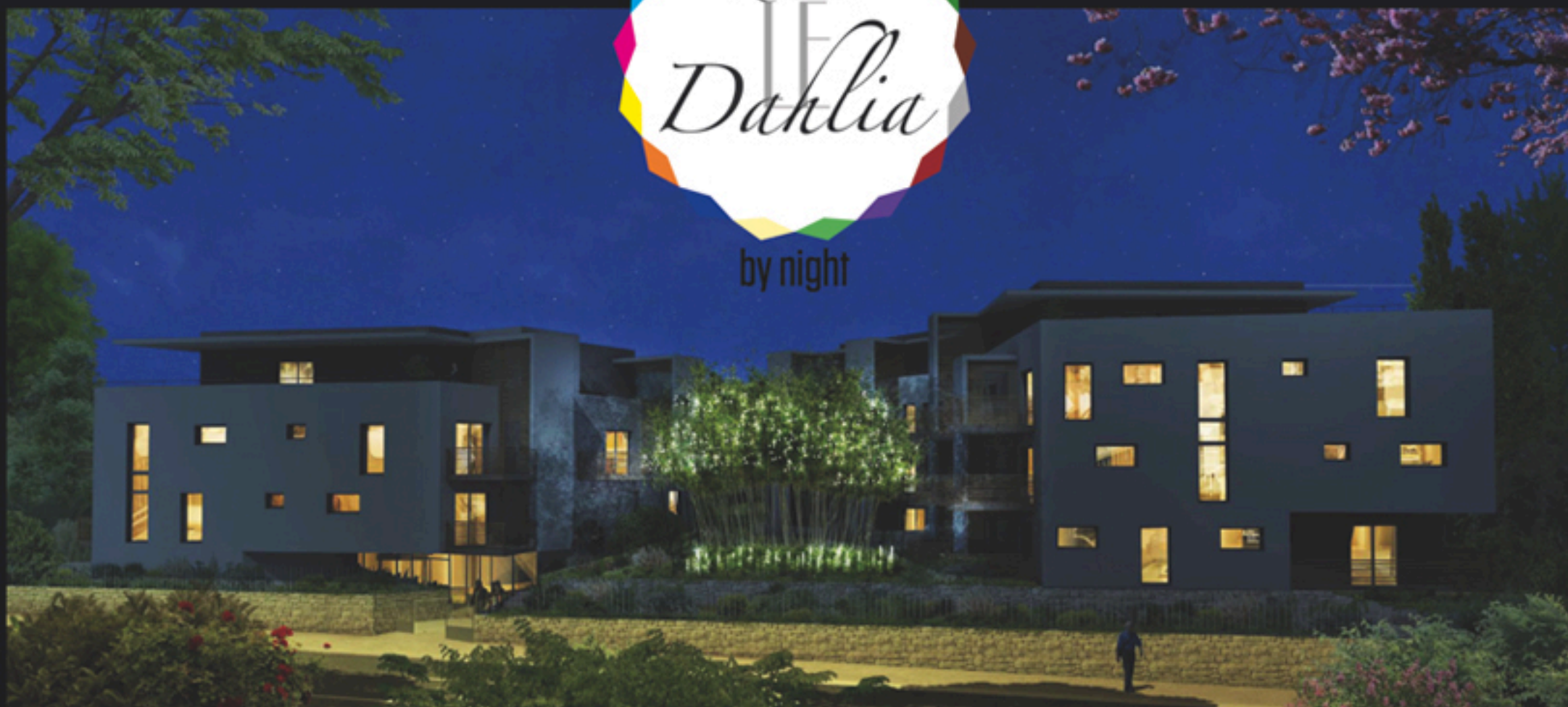
Sambou Nain académique à l'air.

LE COEUR DE LAMES

Un buisson de mille feux est là au coeur de l'ensemble.
Les lames verticales de l'architecture captent les ombres.
C'est un bouquet ardent, une touffe joyeuse.

Yann Kersalé, 14 avril 2011

Résidence
 IFF
 Dahlia
 by night



Né en 1955, Yann Kersalé obtient le diplôme national supérieur d'expression plastique à l'école des Beaux-Arts de Quimper en 1978. Utilisant la lumière comme d'autres se servent de la terre ou de la peinture, il choisit la nuit, lieu d'élection du sensible, comme terrain d'expérimentation. Depuis, avec une extraordinaire vitalité créatrice, Yann Kersalé a élaboré plus d'une centaine de projets In Situ et d'Expéditions-lumière : encéphalogramme lumineux de l'océan, détournements d'objets de haute technologie, interventions sur des ouvrages d'art ou des architectures mythiques. Les plus grands architectes font appel à lui. Helmut Jahn lui commande les lumières du Sony Center à Berlin, de l'aéroport de Bangkok. Pour Jean Nouvel, il conçoit les pulsations rouges de la verrière de l'Opéra de Lyon, la mise en lumière du musée du Quai Branly à Paris, de la Tour Agbar à Barcelone. S'élevant contre l'illumination brutale au sodium qui défigure les monuments, il crée à Nantes, à Rennes ou encore pour les installations portuaires de Saint Nazaire, des fictions lumineuses, travail narratif sur l'âme et la mémoire des villes. Ce travail ne va pas sans l'invention de nouveaux concepts d'éclairage, Objets-lumière comme les greffons lumineux, objets lumineux, objets légers qui jouent sur la scansion, sur l'apparition, projets poétiques aux références multiples, dans lesquels l'esprit de liberté et de provocation de Yann Kersalé est toujours perceptible. En 2008, l'atelier va créer une architecture de lumière pour la Grand Place de Bruxelles dans le cadre de la Saison Culturelle Européenne, un parcours lumière à Angers, à Enghien les bains, au Luxembourg et mettre en lumière les Docks de Paris avec Jakob et Mc Farlane, ou encore la Philharmonie de Paris, l'opéra de Copenhague et le Louvre d'Abu Dhabi avec Jean Nouvel. Enfin avec Helmut Jahn, des projets sont en cours au Qatar, en Allemagne et à Washington. Dernièrement, Yann Kersalé est intervenu sur le Théâtre de Gennevilliers, à Bordeaux sur le cours Victor Hugo, à Nice en créant une sculpture lumineuse pour une station du tramway, à Bonn pour la Deutsche Post, à Séoul sur la Passerelle de la Paix avec Rudy Ricciotti, au Japon, au Portugal, en Grèce...



WASHINGTON



BARCELONE



PARIS



SEOUL



MUNICH



SINGAPOUR



MONACO



design & logo by kidou10sign.fr

RBC PORCELANOSA®
MOBILIER
BANG & OLUFSEN

NG promotion
04 67 55 22 33
contact@ngpromotion.fr

